

“Viejos inmigrantes en el barrio Ciudad Vieja de Montevideo”¹

Karina Alvarez
Silvina Batista
María Pía Bernardis
Laura Diaz
Milena Garzón
Erika Hernandez

correo electrónico de referencias: milenagarzonstef@gmail.com

Resumen:

La presente investigación se enmarca dentro del Proyecto Integral II, “Cuidado Humano, Derechos e Inclusión Social” de la Licenciatura en Trabajo Social, Facultad de Ciencias Sociales. Dicho proyecto comenzó en el 2017 y culmina en el presente año. Sin embargo aún se encuentra en desarrollo, por lo que se presentarán los resultados y datos primarios obtenidos.

El mismo se propone entender la construcción que realizan los viejos inmigrantes respecto de los espacios públicos del barrio Ciudad Vieja. Por tanto, se centra en abordar tanto a aquellas personas pertenecientes a la última ola migratoria, como a las que emigraron tiempo atrás.

En este sentido, esta investigación tiene una serie de preguntas problema: profundizar sobre cómo construyen los viejos inmigrante el barrio Ciudad Vieja, ué utilidad le dan los viejos inmigrantes a los espacio público dentro del barrio Ciudad Vieja, cómo se apropian los viejos inmigrantes del barrio Ciudad Vieja, y para finalizar cómo se relacionan los inmigrantes viejos con los vecinos no inmigrantes, es decir, entender qué relación hay entre estos.

Esto a su vez, comprende todos los componentes que están en juego, tales como la utilidad que les dan a los espacios públicos del mismo, los sentimientos que se generan hacia el barrio en sí y la relación vecinal. Se debe tener en cuenta que se trata de una temática que es escasamente investigada, por lo tanto no se cuenta con información, ni con datos precisos en los cuales basarse. Por lo tanto se plantea como objetivo, la posibilidad de que la presente investigación y su desarrollo correspondiente, sirva como insumo en el futuro.

Palabras claves: Vejez, Migración, Barrio y Espacio Público.

1 Trabajo presentado en las XVII Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales-UdelaR, 2018

Introducción:

La presente investigación se enmarca dentro del Proyecto Integral II, “Cuidado Humano, Derechos e Inclusión Social” de la Licenciatura en Trabajo Social, Facultad de Ciencias Sociales. Dicho proyecto comenzó en el 2017 y culmina en el presente año. Sin embargo aún se encuentra en desarrollo, por lo que se presentarán los resultados y datos primarios obtenidos.

El mismo se propone entender la construcción que realizan los viejos inmigrantes respecto de los espacios públicos del barrio Ciudad Vieja. Por tanto, se centra en abordar tanto a aquellas personas pertenecientes a la última ola migratoria, como a las que emigraron tiempo atrás.

El documento se divide en cuatro apartados. En una primera instancia se plantea la fundamentación de la investigación, incorporando a su vez los antecedentes y la justificación de la elección del tema. Luego se desarrolla el planteo, en el cual se describen los distintos objetivos y las preguntas que se llevaron a cabo. En un tercer apartado se hace referencia al marco teórico, en el cual se desarrollan las tres categorías analíticas consideradas más relevantes. Por último se plantea el marco contextual, es decir el lugar en el cual se desarrolla la investigación.

Fundamentación y Antecedentes:

La migración se entiende como un fenómeno que ha marcado la historia de Uruguay, siendo esta una de las principales causas de aumento poblacional, tanto en el siglo pasado, como hoy en día; se vislumbra pues un incremento en los últimos años. Sin embargo se pueden observar diferencias notorias entre las personas que han emigrado anteriormente con respecto a las que están emigrando actualmente. En esto se incluye el país de origen, las razones de la migración, el contexto socio-económico de dichos país; lo cual se desarrollará en las líneas posteriores.

Si bien se entiende, en base a un informe realizado por el Ministerio de Desarrollo Social y la Facultad de Ciencias Sociales elaborado (2017), que resulta un tema que ha adoptado cierta importancia, no existen suficientes investigaciones al respecto. Además se plantea que las estadísticas en Uruguay -como en la gran mayoría de países- responden a necesidades administrativas, y “(...) no se cuenta con un sistema de estadísticas de migración apto para el monitoreo de los flujos y su composición” (MiDeS, FCS, 2017, p.25).

Para analizar las tendencias migratorias en el Uruguay, las estadísticas disponibles son la que se basan en la entrada y salida de pasajeros por las fronteras, que elabora la Dirección Nacional de Migración, las residencias iniciadas y otorgadas, y las cédulas de identidad emitidas por la Dirección Nacional de Identificación Civil para ciudadanos extranjeros. Por otro lado se encuentran los censos poblacionales, los cuales “(...) son la fuente por excelencia para medir la migración internacional” (MiDeS, FCS, 2017, p.5); y la Encuesta Continua de Hogares, la cual también se considera una fuente importante. En este caso los datos que se suelen utilizar, corresponden a información proveniente de las respuestas de los individuos. Estas son las estadísticas básicas en las que se pueden basar las distintas investigaciones en el Uruguay.

La migración correspondiente al Uruguay se divide en inmigrantes recientes, es decir personas que ingresaron al país en los últimos 10 años; respecto de personas que inmigraron a mediados del siglo XX. Por un lado, según una investigación realizada por el Ministerio de Desarrollo Social (MiDeS) y la Facultad de Ciencias Sociales (FCS) (2017), la migración reciente en el Uruguay se caracteriza por tratarse de personas que provienen mayormente de países latinoamericanos y caribeños. Si bien la inmigración peruana ya era contemplada en el año 2000, ésta ha aumentado en los últimos años junto con migrantes dominicanos, haitianos, venezolanos, cubanos y bolivianos. Ésta ola migratoria a su vez se caracteriza mayormente por ser feminizada, y por tener menos de 35 años de edad. Lo que significa que la mayor parte de los inmigrantes está dentro de la población económicamente activa, por lo que podría concluirse que una de las mayores causas de inmigración reciente en Uruguay es económica, es decir que muchas personas ingresan al país en busca de un trabajo. Sin embargo esto último no significa que no migren personas fuera de ese rango de edad, tales como niños o viejos.

Continuando con los lineamientos, en base a lo extraído en el informe mencionado anteriormente, se observa que dentro del contingente de población emigrante, se encuentran -aunque en menor medida- personas viejas. Entendiendo que la mayor parte de las personas que emigran hoy en día son personas económicamente activas, dado que la mayor motivación de trasladarse hacia un nuevo destino es la obtención de distintas oportunidades laborales.

Por otro lado se encuentran las personas que han ingresado al país entre principios y mediados del siglo XX. La mayoría de estas personas ha emigrado por razones bélicas, por lo tanto una gran parte de estas proviene de países europeos, tales como Alemania, Francia, España, Italia, entre otros. Además han incidido “(...) otras variables, de naturaleza diferente, como (...) la discriminación racial, social o cultural, y la persecución política de su país de origen” (CELARE,

2006, p.2). En relación a ello, el CELARE (2006) plantea que las medidas represivas siempre despiertan el instinto de supervivencia, que en este caso implican el desplazamiento. Los inmigrantes del siglo pasado, se diferencian de los que emigran actualmente, por haber vivido una gran parte de su vida en Uruguay. Además la mayoría de estos hoy en día se encuentra atravesando la vejez, mientras que los migrantes recientes suelen ser jóvenes.

Las dos corrientes migratorias tienen en común que se caracterizan fundamentalmente por personas migrantes jóvenes, en busca de mejores condiciones de vida. Es necesario tener en cuenta que “(...) el desplazamiento de los seres vivientes en busca de condiciones favorables a su evolución y desarrollo es algo que está en la naturaleza” (CELARE, 2006, p.2). Sin embargo las épocas de estas son totalmente distintas, por lo que las identidad que se construyen a partir de la migración, también son distintas.

Diseño de investigación:

La presente investigación, “Viejos inmigrantes en el barrio Ciudad Vieja de Montevideo”, se desarrolla mediante el uso de una metodología cualitativa, la cual “(...) refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas habladas o escritas, y la conducta observable” (Taylor y Bogdan, 1994, p.19). Para el investigador de dicha metodología, las perspectivas del conjunto de los individuos se tornan valiosas ya que este “(...) no busca la “verdad” o la “moralidad”, sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas” (Taylor y Bogdan, 1994, p.20).

En cuanto a la técnica de obtención de datos, se adopta por un lado una de las que se encuentra enmarcada dentro de la metodología cualitativa, la entrevista. Cáceres (2000) las define como “(...) interacción a partir de una conversación entre dos o más personas con un propósito deliberado y mutuamente aceptado por los participantes” (p.34) Además plantea que en la misma se encuentran dos roles, el que entrevista y el que es entrevistado. Por otro lado Taylor y Bogdan (1994) describen a este tipo de entrevistas como “(...) no directivas, no estructuradas, no estandarizadas y abiertas” (p.101). Esta le proporciona al entrevistado cierto margen de libertad en su respuesta, permitiéndole explicar y profundizar distintos puntos de vista y aspectos relevantes. Para ello se utilizará una guía de preguntas agrupadas por categorías en base a los objetivos del estudio.

Otros de los aspectos relevantes dentro de la investigación es el tamaño de la muestra, debido que permite evitar el sesgo en la interpretación de los resultados obtenidos. Por lo tanto en una primera instancia se tomaron un máximo 10 personas. A su vez, se hizo utilizó el muestreo en cadena (muestreo de “bola de nieve”), el cual fue utilizado para identificar a los sujetos potenciales, ya que en este tipo de estudios se tornan difíciles de encontrar. Por ello se intentó que los individuos seleccionados para ser estudiados, incorporen a nuevos participantes entre sus conocidos con el fin de que el tamaño de la muestra aumente. Por otro lado, respecto a los criterios de inclusión, se toma como objeto de estudio a personas viejas, inmigrantes, mayores de 60 años, que vivan en el barrio Ciudad Vieja, sin discriminar si provienen de la anterior o reciente ola migratoria.

Planteo de investigación:

Para comenzar el planteo del proyecto de investigación se nombra primeramente el tema a investigar, el cual se basa en los inmigrantes viejos en el barrio Ciudad Vieja de Montevideo. Esta investigación tiene como pregunta problema, saber cómo construyen los viejos inmigrante el barrio Ciudad Vieja, lo que implica entender la relación que se da entre estos y el barrio en cuestión. Esto a su vez, comprende todos los componentes que están en juego, tales como la utilidad que les dan a los espacios públicos del mismo, los sentimientos que se generan hacia el barrio en sí y la relación vecinal. Se debe tener en cuenta que se trata de una temática que es escasamente investigada, por lo tanto no se cuenta con información, ni con datos precisos en los cuales basarse. Por lo tanto se plantea como objetivo, la posibilidad de que la presente investigación y su desarrollo correspondiente, sirva como insumo en el futuro.

El objetivo general de esta investigación es analizar la construcción que realizan los viejos inmigrantes del barrio Ciudad Vieja. Por lo tanto, como primer objetivo específico se plantea describir qué utilidad le dan los viejos inmigrantes a los espacio público dentro del barrio Ciudad Vieja, y para este se plantean las siguientes preguntas de investigación: ¿qué entiende el viejo inmigrante por espacio público?, ¿a culés concurren específicamente en el barrio Ciudad Vieja?, ¿con qué frecuencia concurren?, ¿qué utilidad le atribuyen?, ¿comparten los espacios públicos con otros?

El segundo objetivo específico se basa en identificar cómo se apropian los viejos inmigrantes del barrio Ciudad Vieja; planteando como preguntas de investigación: ¿qué concepto tiene el viejo inmigrante del barrio Ciudad Vieja?, ¿reside en dicho barrio por elección?, ¿al

momento de su llegada fue bien recibido por el entorno?, ¿se siente parte de éste?, ¿considera que dicho barrio es abierto a los inmigrantes y a su cultura?.

El último objetivo específico que se plantea es conocer cómo se relacionan los inmigrantes viejos con los vecinos no inmigrantes, es decir, entender qué relación hay entre estos. Para este objetivo las preguntas de investigación son: ¿conocen los viejos inmigrantes a sus vecinos?, ¿los viejos inmigrantes en caso de necesitarla reciben ayuda de sus vecinos?, ¿se generan lazos afectivos entre los viejos inmigrantes y sus vecinos?, ¿realizan alguna actividad en conjunto los viejos inmigrantes con sus vecinos?.

Marco teórico:

1.1 Configuración de la vejez y sus características

La primera categoría analítica a abordar es Vejez, la cual:

(...) se configura como una construcción socio-cultural, sobredeterminada por dimensiones contextuales socio-económico-político-culturales que atraviesan la vida cotidiana; de allí que el envejecer sea un proceso particular y complejo, que comprende diferentes aspectos: físicos, biológicos, psicológicos, sociales y emocionales, constituyéndose en una experiencia única en relación con estos aspectos y dimensiones (Ludi, 2005, p.32).

Se considera pertinente tomar dicha categoría ya que se realizará una investigación acerca de la población vieja, por lo tanto es necesario saber cómo la misma se configura. Se entiende importante saber qué piensan y cómo viven los viejos su propia vejez.

Si bien la vejez es una etapa de la vida que todo ser humano puede llegar a transitar, la misma se vive de manera distinta, única y particular, ya que depende del contexto socio-histórico en el que se desarrolle; todo lo que se construye a lo largo de la vida repercute en la vejez. Cada vejez

es distinta así como cada persona es distinta, por lo tanto se puede hablar de que existen *vejeces*, término utilizado por Ludi (2005), el cual refiere a que la situación de vejez depende de las condiciones estructurales y contextuales, las cuales están “(...) atravesadas por dimensiones sociales, económicas, políticas, culturales e históricas” (p.41). La autora habla de situación de vejez, refiriéndose a situaciones personales y singulares. Los factores que inciden aquí pueden ser físicos, afectivos, psicosociales, socioculturales, que a su vez dependen de las condiciones materiales, las cuales configuran la identidad del viejo. En el caso de las personas viejas que han emigrado, la vejez se desarrolla de manera particular porque la persona puede encontrarse alejada de su cultura, sus costumbres y en muchos casos, de su familia y amigos.

La vejez, como cualquier etapa de la vida, es vivida de maneras muy distintas. Según la autora algunos la viven como una experiencia gratificante, desenvolviéndose de manera activa y participativa, adaptándose a los cambios; sin embargo otros no. Por lo tanto “(...) no hay una manera definitiva ni única de concebir y vivir la vejez” (Ludi, 2005, p.31-32). La adaptación a los cambios es una variable que se encuentra presente en los viejos inmigrantes, sobre todo en aquellos que migraron durante el desarrollo de la vejez.

En el caso de muchos viejos inmigrantes, una de las mayores diferencias que tienen respecto a otras vejeces, está en la dimensión cultural. Al tratarse de personas viejas que tienen adquirida una cultura totalmente distinta a los viejos nativos del país al que emigraron, se manifiestan las diferencias de manera notoria. Estas diferencias pueden ser más o menos evidentes, según si la persona emigró de su país a una edad media o a una edad avanzada. Por ejemplo, si una persona emigra a los treinta años de edad, es más probable que se adapte a la cultura del país al que emigra, en comparación a una persona que emigra de su país a los sesenta años de edad.

La generación de redes de apoyo, intercambio y reciprocidad son de suma importancia en todas las etapas de la vida pero en especial en la vejez, ya que muchas de las personas viejas viven esta etapa soledad. La red “(...) permite hablar de relaciones sociales aportando los atributos de “contención”, “sostén”, (...) “posibilidad de crecimiento”” (Núñez, 2008, p.5). En el caso de la vejez respecto al barrio, en muchas ocasiones estas redes se basan en el apoyo vecinal, o en las instituciones barriales, teniendo en cuenta que la familia puede no estar presente. Ludi (2005) al respecto plantea que no solo la familia puede ser una red de apoyo, sino también los amigos,

vecinos o distintas organizaciones (una iglesia, un centro de jubilados, una comisión vecinal). Esto en el caso de los viejos inmigrantes se puede ver acentuado, ya que sus redes -en lo que respecta a la familia y amigos- pueden ser limitadas, teniendo en cuenta la posibilidad de encontrarse en un país desconocido.

Según Salvarezza (2000) en general los viejos suelen tener un alto nivel de apropiación del barrio. Este tipo de sociabilidad es la que se da fuera del hogar, fuera de las relaciones familiares y se puede caracterizar por un lado por la ritualización de los encuentros, lo que significa “(...) *repetición de reuniones y una constancia notoria*”; y por otro por la poca individualización, es decir “(...) *se atenúan los caracteres distintivos de las personas*”. Esta sociabilidad se da en los espacios públicos de la ciudad, los cuales pueden ser una plaza, un parque, una esquina, una calle, etc.

1.2 La migración en el Uruguay

Otro de las categorías que se toman es Migración, la cual según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2005) implica un desplazamiento y movilidad de los sujetos, el cual puede ser intraestatal, interestatal e internacional. El primero se entiende como la migración dentro de un mismo estado. El segundo como la migración que se da de un estado de la república a otro, al cual también se le conoce como migración interna. Y por último, se entiende migración internacional como la que se da de un país a otro. Por lo tanto la migración siempre implica el traspaso de algún límite geográfico. Esto significa que un migrante es “(...) aquella personas que decide salir de su país de origen para trasladarse a otro, ya sea comunidad, estado o país por un intervalo de tiempo considerado” (Bueno, 2007, p.8).

La migración es uno de los fenómenos más antiguos y según Bueno (2007) data desde el comienzo de la historia, cuando el hombre comenzó a buscar más y mejores oportunidades de vida, por lo tanto puede decirse que es parte de su naturaleza. Esta búsqueda de oportunidades se da porque “(...) en su lugar de origen o de establecimiento actual no existen tales oportunidades o porque no satisfacen todos sus criterios personales” (p.7). Por esto la migración es un “(...) cambio de residencia de una o varias personas de manera temporal o definitiva, generalmente con la intención de mejorar su situación económica así como su desarrollo personal y familiar” (Instituto Nacional de Estadística y Geografía, 2005, p.10). Sin embargo se plantea que pueden existir múltiples razones por las cuales las personas deciden migrar. Las mismas pueden además de

económicas, sociales, políticas, entre otras. Sin embargo según una investigación realizada por el Ministerio de Desarrollo Social (MiDeS) y la Facultad de Ciencias Sociales (FCS) (2017), se plantea que “(...) las formas de la movilidad humana no son hechos casuales; por el contrario, siguen conexiones preestablecidas que llevan a unas personas (y no a otras) a tomar la decisión de migrar a determinado lugar” (p.7). Además las personas que emigran deben “(...) analizar todas y cada una de las opciones que tenga presente y saber el costo-beneficio de la decisión que tome” (Borisovna *apud*. Bueno, 2007, p.7).

El desarrollo de los medios de transporte a lo largo de la historia, ha constituido una de las razones principales de la intensificación de la movilidad migratoria, generando que esta se facilite. Hoy en día los medios de transporte tales como aviones, se presentan de mayor accesibilidad económica, teniendo en cuenta a su vez la tecnología que los caracteriza. Por tanto “(...) las migraciones de individuos y grupos son una constante a lo largo de la historia de la humanidad que, en la era de la globalización de la comunicaciones y los medios de desplazamiento, resultan simplemente imparables” (CELARE, 2006, p.13). Por ejemplo, actualmente se puede viajar de un lugar a otro en avión, en tan solo unas pocas horas, mientras que en barco -como era común anteriormente- implicaría días o meses. Sin embargo esto no implica que anteriormente no se emigrara, sino que resultaba más complejo.

Por otra parte y como plantea Pellegrino (2008), se agrega que el desarrollo de las tecnologías de información y comunicación, ha permitido la interacción entre personas que se encuentran en países distintos. Las personas que han emigrado de su país de origen, actualmente hacen uso de estas con frecuencia, ya que les permiten mantener las relaciones con sus familiares y amigos. Sin embargo anteriormente esto no se daba así, ya que las personas solo se comunicaban por carta, lo que implicaba un proceso lento, ya que las mismas podían demorar meses en llegar de un lugar a otro.

Respecto a Uruguay, el mismo tiene una fuerte tradición migratoria, teniendo en cuenta que su población se caracteriza por ser mayormente descendiente de inmigrantes. Sin embargo, dicho país aún se sigue caracterizando por recibir inmigrantes. En este sentido Koolhaas y Nathan en la investigación realizada por MiDeS y FCS (2013), constatan continuidades y cambios significativos al analizar los datos de los censos de 1996 y 2011. Dentro de los múltiples cambios observados, se destaca el incremento significativo de migrantes provenientes de países latinoamericanos y caribeños. El censo realizado en 2011 marcó que en dicho año se registraron 77.033 inmigrantes, por lo tanto representan el 2,4% de la población total del Uruguay. Dichos inmigrantes están

distribuidos en todos los departamentos del país, sin embargo el que concentra más proporción de inmigrantes es Montevideo, siguiendo a este Canelones y Maldonado (ver anexo 1). Por lo tanto los inmigrantes se centran mayormente en la capital y sus alrededores.

Respecto a las nacionalidades, -como se planteó anteriormente- en estos últimos años se han registrado mayor cantidad de personas que provienen de países latinoamericanos y caribeños. Como es el caso de peruanos, bolivianos, colombianos, cubanos, venezolanos, dominicanos. Dentro de estos se han otorgado 2.064 residentencias en el año 2016 (ver anexo 2).

1.4 El Barrio como Espacio Público

En este apartado se desarrollarán dos conceptos que se encuentran vinculados. Los mismos cuentan con una relación de suma importancia, ya que se puede decir que uno es parte del otro. Entonces el fin es lograr una articulación y aproximación a los conceptos de barrio y de espacio público, visualizando los aspectos que los atraviesan y sus características.

Se parte en primera instancia de lo que se define como barrio, el cual es:

"(...) una forma de organización concreta del espacio y del tiempo de la ciudad. Así mismo postula que éste (...) sería el punto de contacto más accesible entre el espacio geométrico y el espacio social, el punto de transición entre uno y otro; la puerta de entrada y salida entre espacios cualificados y espacios cuantificados, el lugar en donde se hace la traducción de los espacios sociales en espacio común, es decir, geométrico" (Gómez, Ramírez, Peláez, 1985, p.41)

Cada barrio cuenta con características que si bien muchas son universales, las particularidades propias de cada uno lo hacen único. Estas pueden ser instituciones, espacios públicos (playas, parques, plazas) o las actividades que se llevan a cabo en él. Si bien estas características podrían encontrarse en más de un barrio, la esencia del mismo también está determinada por las personas que en él se encuentran y las prácticas cotidianas que lleven a cabo dentro de este. Al respecto Gravano (2005) plantea que "(...) las prácticas que a nosotros nos interesan son las que dependen o adquieren valor simbólico a partir de su asociación o contextualización respecto a lo barrial como conjunto de significados" (p.237). Por lo tanto las personas son las que le dan determinado significado al barrio en cuestión.

Además, a éste "(...) las condiciones históricas, políticas, económicas y culturales le otorgan un carácter peculiar y novedoso" (Gómez *et al.*, 1985, p.42). Por lo tanto, se entiende que la historicidad es influyente en el presente del mismo. Todos los barrios se encuentran atravesados por

distintos acontecimientos que han surgido a lo largo de la historia, y este a su vez se va transformando simultáneamente. Estos acontecimientos son los que marcan día a día la historia de los barrios, ya sea en aspectos positivos o negativos.

Los barrios cuentan con una delimitación que se va construyendo a través del tiempo, compuesta no solo por su historia y límites geográficos, sino también por varios factores que van influyendo, y componentes que constituyen la esencia del mismo. Las particularidades culturales, los componentes físicos, las limitaciones que se realizan, o simplemente el encontrarse con una barrera natural (como lo puede ser la playa, un bosque, una calle), hacen que este se vaya delimitando. En los últimos tiempos, se han creado nuevas formas de delimitación, las cuales son impuestas por los mismos seres humanos, buscando marcar los límites de estos respecto a sus alrededores. Estas surgen “(...) a partir de diferentes criterios que van surgiendo de la convivencia, de redes de relaciones establecidas dentro de ese espacio-tiempo social, donde las condiciones de vida y los rasgos culturales tienden a ser similares” (Gómez *et al*, 1985, p.44). Esto último muchas veces puede ser visualizado en los barrios privados u otras formas de organización.

Los barrios están generalmente caracterizados por un nombre, el cual tiene un significado y una carga histórica, por lo tanto “(...) el barrio posee un nombre, que le confiere personalidad dentro de la ciudad” (Gravano, 2005, p.15). El barrio Ciudad Vieja, se encuentra ubicado en la ciudad de Montevideo y es el más antiguo, por lo tanto tiene una historia propia, teniendo en cuenta que dicha ciudad antes se reducía a este barrio. En el correr de los años el mismo ha atravesado diferentes cambios, transformándose hoy en día en uno de los barrios con espacios públicos más concurridos. Además este se caracteriza por ser uno de los barrios con más movimiento de inmigrantes, teniendo en cuenta que en él se encuentra el puerto de la ciudad, como principal receptor de inmigrantes.

El barrio no solo tiene un vínculo estrecho con el concepto espacio público, sino también se vincula a la ciudad, ya que la misma “(...) es ante todo un espacio público, un lugar abierto y significativo en el que confluyen todo tipo de flujos” (Borja, 2003, p.21). Borja (2003) plantea que el espacio público es un lugar en donde existe una expresión por parte de las personas, y en el cual este colectivo se siente representado, por lo tanto el autor considera que la ciudad es un “gran espacio público”. A su vez dentro de esta se encuentran los ciudadanos, los cuales ejercen una ciudadanía, la cual es un “(...) estatuto de la persona que habita la ciudad, una creación humana para que en ella vivan seres libres e iguales” (Borja, 2003, p.21). Por lo tanto la ciudadanía y el espacio público están intrínsecamente relacionados. Viera *apud*. Acosta, Casas, Mañan, Rodriguez y Rossi (2014), plantea que la ciudad -como espacio público- le pertenece a todos los individuos, por lo que

estos deben construirla y gobernarla, en pos de revertir procesos de fragmentación, desigualdad y estigmatización.

Resulta relevante trabajar con respecto al espacio público ya que el mismo “(...) en tanto construcción social, constituye una herramienta sustantiva a la hora de trabajar en y con la producción de subjetividades y sujetos, su devenir social, histórico, cultural y políticos” (Viera *apud.* Acosta *et al.*, 2014, p.123). El espacio público es un lugar de fácil reconocimiento, ya que es visiblemente apreciable. En el caso de esta investigación se tomará al espacio público como espacio abierto, es decir “al aire libre”. A este tiene acceso toda la población, lo que significa que cualquier persona puede darle uso de forma activa. El mismo muchas veces se transforma en una parte de la cotidianeidad de las personas, teniendo en cuenta que muchas de estas concurren al espacio público de forma rutinizada, como lugar de descanso, encuentro o compras. Algunos de estos pueden ser las playas, las plazas, los parques, las calles, las peatonales, entre otros.

Si bien muchos de estos espacios públicos son asignados o creados por el Estado, como lo puede ser una plaza, los mismos están compuestos de cierta esencia que se da por el uso que las personas hacen de este. Esto significa que los espacios públicos no solo son lugares físicos, -como se mencionó anteriormente- sino que estos también se componen de apropiación y significados atribuidos. Los ciudadanos son quienes les dan este valor simbólico que los caracteriza, por ejemplo con las actividades que allí se realizan (desfiles de carnaval, celebraciones religiosas, etc.).

El barrio Ciudad Vieja cuenta con varios de estos espacios, a los cuales concurren muchas personas, algunas utilizándolo como lugar de recreación, de encuentro o de descanso, y otras simplemente como lugar de paso. Por lo tanto, estos se transforman en lugares de interacción social y expresión cultural. Sin embargo esta interacción suele caracterizarse mayormente por darse de manera indirecta. Por otro lado, las personas en los espacios públicos pierden la individualidad, lo que significa que generalmente no se conoce la historia del otro, transformándose así las personas en anónimos.

Marco contextual:

Para comenzar se define el contexto físico y temporal a investigar, ya que “(...) toda práctica de investigación seleccionada está enmarcada dentro un contexto socio-histórico específico, en donde el investigador toma decisiones que incluyen la elección del tema de estudio, el enfoque teórico, la utilización de estrategias y técnicas metodológicas” (Valles, 1999, p.77). En este se trata del barrio Ciudad Vieja en el año 2017-2018. El mismo se ubica geográficamente en el departamento de Montevideo, dentro de las calles Juncal, Rambla 25 de Agosto de 1825, Ing. Monteverde, Rambla Francia, Rambla Gran Bretaña, Ciudadela y Liniers. Este barrio “(...) es una parte de Montevideo que conserva la historia del inicio de la capital del Uruguay”²

Anteriormente la ciudad de Montevideo se limitaba a lo que hoy es el barrio Ciudad Vieja, llamándose Ciudadela. Luego con los años la ciudad se fue expandiendo, y lo que se denominaba Ciudadela tomó el nombre actual. Esta estuvo hasta 1829, rodeada por una muralla que protegía a los ciudadanos de los conquistadores. Hoy en día aún se pueden apreciar restos de esta muralla, en especial la puerta de la misma denominada “La Puerta de la Ciudadela”. Es entonces que por parte de las autoridades la Ciudad Vieja ha sido definida como patrimonio urbano, con el objetivo de conservar un área de significado histórico y cultural³.

Este barrio es también reconocido por la existencia de varios museos, como el Palacio Taranco, el Museo Torres García, el Cabildo, el Museo del Carnaval, el Museo Histórico Nacional, Museo Gurvich, Museo Figari, Museo de Arte Precolombino e Indígena, Museo de las Migraciones, Museo de Artes Decorativas, Museo del Carnaval. Además es conocido por el Teatro Solís, la Plaza Matriz, la Catedral Metropolitana, la Plaza Zabala, el Mercado del Puerto, entre otros.

En el barrio la Ciudad Vieja también se ubica el puerto principal del país, por lo que es una importante zona de tránsito y cargas internacionales, lo que significa también la presencia de inmigrantes provenientes de distintas partes del mundo, por lo tanto se presenta en él un multiculturalismo. Esto se pudo observar en las distintas visitas que se han realizado al barrio, en las cuales se ha visualizado también la presencia de numerosas cantidades de turistas, por lo tanto se puede concluir que es uno de los barrios de Montevideo que más depende del turismo.

Hoy en día este barrio se ha transformado significativamente en su aspecto físico. El mismo combina su riqueza patrimonial y arquitectónica con opciones recreativas, culturales y gastronómicas⁴. Además se presenta como un barrio que alberga las artes, siendo conocido por la

2 <https://urutierra.wordpress.com/2014/02/18/ciudad-vieja-montevideo-uruguay/>.

3 http://www.unesco.org.uy/shs/fileadmin/templates/shs/archivos/anuario2004/articulo04_19.pdf.

4 <http://www.montevideo.gub.uy/ciudad-y-cultura/barrios/ciudad-vieja/historia-barrio-ciudad-vieja>.

presencia de graffitis, centros culturales y de diseño, actividades artísticas, entre otras. Además a través de observaciones realizadas en el barrio, se puede afirmar que se yuxtaponen la presencia de oficinas y comercios, por lo tanto gran cantidad de personas que concurren a este para desempeñar sus actividades laborales; con la presencia de un gran número de personas en situación de vulnerabilidad y precariedad social.

En referencia a las características poblacionales del barrio Ciudad Vieja, según datos aportados por el Instituto Nacional de Estadística, en la composición poblacional predomina el sexo femenino con un total de 6702 personas, y mientras que el sexo masculino data un total de 5853, por lo tanto en dicha barrio viven más de 12 mil personas. Entre estas personas según sexo, la población masculina entre el 11,31% y el 16,24% se encuentran económicamente activos, y el sexo femenino entre el 21,81 y 29,96% se encuentra económicamente activo. Por otro lado en Ciudad Vieja el 31,4% de la población tiene al menos una Necesidad Básica Insatisfecha, según datos aportados por el Censo 2011. Además un dato que se considera relevante vinculado al barrio Ciudad Vieja, más específicamente a la población vieja (mayores de 65 años) es que entre el 20 y el 29,99% de hogares cuenta con una o más personas adultas mayores.

La población migrante que reside en el barrio Ciudad Vieja se caracteriza por ser mayormente peruana, la cual ha arribado aproximadamente en el 2000. Desde esta fecha “(...) llegaron a nuestra país 2.733 peruanos” (Arocena apud Alfaro, 2013, p.12-13), de los cuales la mayoría ha ido a vivir a Ciudad Vieja. Según datos registrados por el MiDeS y la FCS (2017) en 2011 de todos los inmigrantes peruanos que se sitúan en Montevideo, un 23,5% de estos vive en Ciudad Vieja. Pero también existen personas de otro países latinoamericanos, tales como cubanos, de los cuales un 5,6% se encuentra en Ciudad Vieja, paraguayos, los cuales un 3% también se encuentran en dicho barrio. A su vez se ha observado la presencia de colombianos, estando 10,8% residiendo en Ciudad Vieja. Se ha podido observar a través de la presencia del equipo una cantidad significativa de dominicanos, de los cuales aún no se tiene una cifra concreta, teniendo en cuenta que se trata de una nueva ola, que comenzó a llegar al país en el año 2014.

Según esta investigación nombrada una de las razones principales por la cual la mayor cantidad de inmigrantes elige vivir en Ciudad Vieja, es por la alta cantidad de inmigrantes que concentra, lo que “(...) opere para algunos como un canal de información en favor de la búsqueda de empleo, al menos entre los recién llegados” (MiDeS, FCS, 2017, p.57). Esto también podría verse traducido en cierto apoyo entre los inmigrantes, ya que los mismos se encuentran en igualdad de

condiciones. Muchos de estos no cuentan con un trabajo formal, o aún no tienen la residencia otorgada, etc.

Si bien es una característica universal el hecho de que la población emigre de su país en búsqueda de un mejor bienestar y calidad de vida, los datos que se han podido recoger en base a observaciones y diálogos con agentes del barrio Ciudad Vieja, arrojan que no solo se da por esta razón, sino también por la búsqueda de la VISA, la cual habilita a estos inmigrantes el ingreso a otros países de América.

Primeras apreciaciones sobre las entrevistas realizadas:

En primera instancia, en relación a las entrevistas realizadas hasta el momento, se entiende que los entrevistados, en su mayoría, entienden al espacio público como un espacio abierto, mencionando las distintas plazas ubicadas en el barrio Ciudad Vieja (Zabala, Matriz, Independencia), y otros lugares como la Rambla y peatonales. A su vez, se observa que al espacio público lo entienden como un lugar de expresión, en el cual pueden participar todos los que lo deseen. Algunos de los ejemplos que ilustran esto en las entrevistas realizadas son: *“Para mi empieza cuando uno cierra la puerta de su casa y da el primer paso a la vereda, a la calle, todo es para mi es el espacio público”* (ver anexo, R, 2018); *“Es algo para todos, algo para compartir, como estamos todos aquí en esta plaza”* (ver anexo, K, 2018); *“La rambla, plazas como la (plaza) Independencia”* (ver anexo, Am, 2018).

En cuanto a los usos que se le atribuye, se visualiza que la mayor parte de los entrevistados concurren diariamente al espacio público y lo utilizan como lugar de recreación y paseo, como lugar de encuentro y compras. Por otra parte, en lo que respecta al concepto del barrio Ciudad Vieja, es decir lo que los entrevistados entienden de dicho barrio, se puede observar que concuerdan las respuestas que lo definen como un lugar tranquilo, seguro, comentando también que ha sido elección de estos residir allí. Algunos de los ejemplos que ilustran esto en las entrevistas realizadas son: *“A la plaza y a la rambla voy a tomar “solcito”. Los uso para conversar con la gente. A veces voy con mi hermana”* (ver anexo, Am, 2018); *“Esparcimiento, caminatas, compras, gastronomía, encuentro con amigos o vecinos, saco fotos de los edificios. Me divierte, porque es como un pequeño mundo aparte”* (ver anexo, R, 2018); *“Es un lugar de distracción donde vamos a desestresarnos”* (ver anexo, J.C, 2018).

Respecto al relacionamiento de los viejos inmigrantes y sus vecinos, los entrevistados argumentan que los residentes nativos de Ciudad Vieja se muestran cálidos, serviciales y abiertos a los extranjeros. Si bien en su mayoría expresan tener una relación de amabilidad con sus vecinos, no tienen un vínculo de amistad y tampoco realizan actividades en conjunto. Algunos de los ejemplos que ilustran esto en las entrevistas realizadas son: “(...) *la gente en Ciudad Vieja está acostumbrada a encontrarse con extranjeros en las calles. (...) Yo creo que siempre ha sido un lugar que ha refugiado a los extranjeros, por trabajo y ahora también por turismo* (ver anexo, R, 2018); “*No realizo ninguna actividad con los vecinos. Los conozco y tengo relación por el negocio pero nada más*” (ver anexo, J, 2018); “(...) *creo que tenemos poca comunicación con nuestros vecinos acá porque muchos de ellos trabajan y nos vemos poco. Pero son muy colaboradores, si tenemos un problema de luz o de agua todos se ofrecen a solucionarlo. Son muy amables y serviciales, y eso hace que uno se sienta más cómodo*” (ver anexo, K, 2018).

Bibliografía:

- Acosta, Y; Casa, A; Mañán, O; Rodríguez, A; Rossi, V (2014). *Sujetos colectivos, Estado y capitalismo en Uruguay y América Latina*. Editorial Trilce. Montevideo, Uruguay.
- Borja, Jordi. (2003) *La ciudad Conquistada*. Alianza Editorial.
- Bueno, E. (2007) *Definiciones y conceptos sobre la migración*.
- Centro Latinoamericano para las Relaciones con Europa CELARE (2006) *Migraciones. Experiencias en América Latina y la Unión Europea*. Edición Edicol. Santiago de Chile, Chile.
- Gómez, B; Ramírez, C; Peláez, H. (1985) *El barrio en Medellín: la vigencia de un concepto*. Universidad Nacional de Colombia. Centro de Investigaciones Arquitectura. Revista Ciencia, tecnología y cultura. Medellín, Colombia.
- Gravano, A. (2003). *Antropología de lo barrial: estudios sobre producción simbólica de la vida urbana*. Espacio editorial. Buenos Aires, Argentina.
- Gravano, A. (2005). *El barrio en la teoría social*. Espacio editorial. Buenos Aires Argentina 2005.

-Ludi, M (2005). *Envejecer en un contexto de (des) protección social*. Editorial Espacio. Buenos Aires, Argentina.

-Ministerio de Desarrollo Social y Facultad de Ciencias Sociales (2017) *Caracterización de las nuevas corrientes migratorias. Nuevos orígenes latinoamericanos: estudio de caso de las personas peruanas y dominicanas*. Montevideo, Uruguay.

-Núñez, R (2008). *Redes Comunitarias: afluencias teórico-metodológicas y técnicas de intervención profesional*. 1a ed. Editorial Espacio. Buenos Aires, Argentina.

-Pellegrino, A. (2008). Revista “*Nuestro Tiempo*“. Comisión del Bicentenario. Montevideo, Uruguay.

-Salvarezza, L. (2000) *La vejez. Una mirada gerontológica actual*. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina.

-Taylor, S. y Bogdan, R. (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Editorial Paidós. Barcelona, España.

-Valles, M (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Editorial Síntesis. España.

Páginas web consultadas:

http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lri/guzman_c_e/capitulo1.pdf [ultimo acceso: 20/7/2018]

<http://cienciassociales.edu.uy/wp-content/uploads/sites/6/2014/11/Perfil-Migratorio-Uruguay-2011.pdf> [ultimo acceso: 21/8/2018]

http://www.mides.gub.uy/innovaportal/file/75559/1/investigacion_caracterizacion2017_final_digital.pdf [ultimo acceso: 28/8/2018]